

EGYETEMI SZÍNPAD

V.. Pesti Barnabás u. 1.

Jegypénztár (V., Váci utca 33.) T.: 188-032
naponta 11—18, szombaton 11—14 óráig.

Szombaton, 16-án 7-kor

NULLSZÉRIA — 1.

Induló művészek élő almamachja,
első előadás

„TÖBBET, MINT ELNI”

Művészeti vezető: Surányi Ibolya

Rendezte: Fodor Tamás

A rendező munkatársa: Kelényi-István

Költők: Baka István, Béres Attila, Halmos
Ferenc, Keresztes Agnes, Pass Lajos,
Sipos Aron

Zeneszerzők: Sáry László, Surán Sándor,
Vidovszky László

Dlauchy Ferenc grafikus. Kiss Attila
festő, Marosits István szobrász alkotásai
Közreműködnek: Csaplár Katalin, Cserhal-
mi Anna, Erdélyi György, Fodor Tamás,
Kelemen József, Kovács P. József, Márai
Enikő és Sólyom Katalin, a Fiatal Előadó-
művészek Köre tagjai és a Zeneművészeti
Főiskola hallgatói

A songok zenéjét szerezte:
Molnár Zsuzsa

*

Az esten szereplő képzőművészek alkotá-
sait az Egyetemi Színpad folyosóján állít-
ják ki. A kiállítás megtekinthető november
16-ig, este 6—10 óráig

Vasárnap, 17-én 7-kor

Emlékest

APOLLINAIRE

halálának 50. évfordulója alkalmából

Bevezeti: Vas István

Szerkesztő: Surányi Ibolya

Rendező: Fodor Tamás

Fordítók: **Eörsi István**, Radnóti Miklós,
Réz Pál, Rónay György, Somlyó György,
Vas István

MŰSOR:

Kortársak és utódok Apollinaire-ről (Ko-
vács P. József — Bálint András); Ősz, Kö-
téltáncosok (Bánffy György); Kikericsok
(Margittay Ági magyarul, Mészáros László
franciául); Búcsú (Margittay); Bestiárium
(Bürös Gyöngyi); Nagybeteg ősz (Bürös
magyarul, Lakos Anna franciául); Az utas
(Bánffy); Írások festőkről (Csernus Ma-
rian — Bánffy); Egőv (Fodor Tamás);
A Mirabeau híd (Csernus, Margittay, La-
kos); A börtönben (Kovács); Honegger—
Apollinaire: Dalok a „Szeszek” c. ciklus-
ból (Csengery Adrienn, zongorán kíséri:
Failoni Donatella); Loreley (Csernus);
Saint-Merry muzsikusa, A megsebzett ga-
lamb és a szökőkút (Bálint)